



ОКТАВА

Литературный
альманах

№1

12.2019



Поэтика зимы

Пуржит ли за окном метелица, или стучит
по стеклам запоздалый декабрьский дождь...

Трещат ли дрова в печурке, а по стенам
движутся гигантские таинственные тени,
или же просто закипает чайник на кухне,
и друзья собираются в уютный теплый
круг — канун Рождества обещает быть
таинственным, полным чудес и, конечно
же — интересных историй.

Дорогой читатель!

Приглашаем тебя в наш дружеский круг.

И будь уверен, авторы данного номера
не дадут тебе скучать! Глубокую лирику,
веселые приключения и юмор, оригинальные
иллюстрации встретишь ты на страницах
альманаха. И, конечно же, проникнешься
зимним, праздничным настроением.

Желаем приятного чтения!

ОКТАХА

Литературный альманах



Издательство ГУДО “Центр творчества
детей и молодежи”

Борисов

2019

Содержание

Поэзия

Татьяна Сакович	
Стихи.....	5
Марина Помоз	
Стихи.....	12

Проза

Фаби Тристэс	
“Сказка про звездочку”.....	17
Вероника Лайкова	
“Цивилизация в глуши и глушь в цивилизации”.....	21
Серафим Беляцкий	
“Странник”.....	34
Василий Лайков	
“Заложник Санты”.....	37
Андрей Семёнов	
“Зимние приключения Крохи”.....	58

Поздняя





Татьяна Сакович

Родилась 28 апреля 1990 года в городе Докшицы Витебской области. Окончила ВГУ им. П.М.Машерова, 5 лет занималась педагогической деятельностью, в 2018 году пришла в журналистику. Работает в газете "Адзінства" (г.Борисов), пишет стихи, любит читать, ведет свой канал на ютубе.

Снег похож на тающий пломбир,
И луна на небе, словно лампочка...
Распахните двери в новый мир,
И на улицу идя, наденьте шапочку.

Поэтика зимы

Унылая погода за окном.
Февраль. Достать чернил и плакать.
Обычный день, нет сказочности в нём:
Следы дождя, а в лужах снега мякоть.

И Пастернак, конечно, угадал
Те чувства, что февраль с собой приносит.
Льёт дождь с небес. Как будто маргинал,
Он зиму плавно превращает в осень.

Дождинки лижут жадно гладь окна.
Февраль слезами улицу заплакал.
Взошла на небе полная луна...
А я захлёб читаю Пастернака.

Варежки

Отступили лютые морозы,
И тепло пришло опять в дома.
Не пытайся высушить мне слезы,
Справлюсь с этим как-нибудь сама.

Календарь застопорил на пятом...
За окном уже Татьянин день.
На дорогах тонны снежной ваты...
- Уходя, хоть варежки надень, -

Говорю и снова замолкаю,
Ведь не знаю, что еще сказать.
Я в уме секунды отнимаю,
Улыбаюсь, чтоб не зарыдать...

Ты стоял и словно ждал чего-то,
Мялся у порога и молчал.
А потом взглянул на наше фото
И ушел... но варежки забрал.

Зима началась некстати...
Никто не успел понять,
И вдруг за окном - скатерть,
Снежинок не сосчитать!
Вчера появилось солнце
И скрылось за облака...
Надеюсь, оно вернется,
А я подожду пока.

Кричащие белые птицы
Пытались задеть крылом.
Стою, опустив ресницы,
И думаю "о своем"...
Вокруг только снежные пятна,
И как тут с ума не сойти?..
А мне б сейчас жвачку мятную,
И чтоб на повторе Sting.

И чтоб за окном - море,
И алые паруса,
И сказочная love story,
И полные счастья глаза!

С утра снежинки обнимали окна -
Завьюжило дорогу и дома.
Я без тебя немножечко продрогла,
И в этом виновата я сама.

Мороз рисует на стекле узоры,
Сугробы наметаются вдали...
Ведь не было бы этой глупой ссоры,
Но мы не поругаться не могли...

И лужицы промерзли до предела,
И ветры пробирают до костей.
Я вместе быть с тобой всегда хотела,
Хотелось даже от тебя детей...

Зима накрыла город белым ситцем,
Метелица по улицам гуляет...
Я вдруг подумала: "Давай, родной,
мириться!
Тебя мне бесконечно не хватает!"

На клёнах иней висит лоскутами,
Белый бархат дорогу накрыл.

- Помнишь, летом гуляли ночами?

- Может - помню, а может - забыл...

На щеках прошлогодние слезы,

Перед снегом мы все - слабаки,

Мои руки в перчатках замерзли,

Ну а ты не подал мне руки.

Снегопады дома задушили,

Завернула метелица в парк.

- Помнишь, милый,

как счастливы были?

- Помню, были, сейчас все не так!

Проходя мимо зеркала речки,

Я спросила:

- Все можно вернуть?

В небе звезды горели, как свечи,

Ты с ухмылкой ответил:

- Забудь.

Перестал снег топить в себе город,

Заморозились слезы в глазах,

Ветер лезет колючий за ворот...

Не вернуть то, что было, назад.



Марина Помоз

Родилась в городе Борисове Минской области. Окончила БГПУ им. М.Танка. Работала психологом в системе образования. Руководит ансамблем средневековой музыки "ВИР" и литературным объединением "Октава" центра творчества. Автор двух поэтических сборников, член союза писателей Беларуси, бард.

Целует Кормилица-Ночь
Сомкнутые вежды младенцев.
Нет в мире ни добрых, ни злых –
Вселенной открытое сердце
Бьется для всех...

Нет в мире ни скорби, ни бед –
Только покой, только свет...
Спите, младенцы!
Кормилица-Ночь кувшины окон
Звездным наполнила молоком...

Звездной ночью

То ль мороз трещит на соснах
Звездной ясною порой,
То ль бурчит в древесных космах
Бесприютный Домовой...
Ели жалобно вздыхают,
Сонно кутаясь в сугроб,
Огоньки домов мелькают
Вдалеке сквозь хвойный сноп...
Жутко. Зябко. Эй, прохожий!
Что не спишь в такую ночь?
И охота тебе тоже
Сапогами снег толочь?
Торопись, беги до дома,
Не злоби ночной мороз.
Видишь, прыгают, как гномы,
Искры звездные
с берез, Да от
холода
дубеют
Крючковатые
пеньки,
Да сугробы
голубеют,
Бесконечно далеки...



Миг

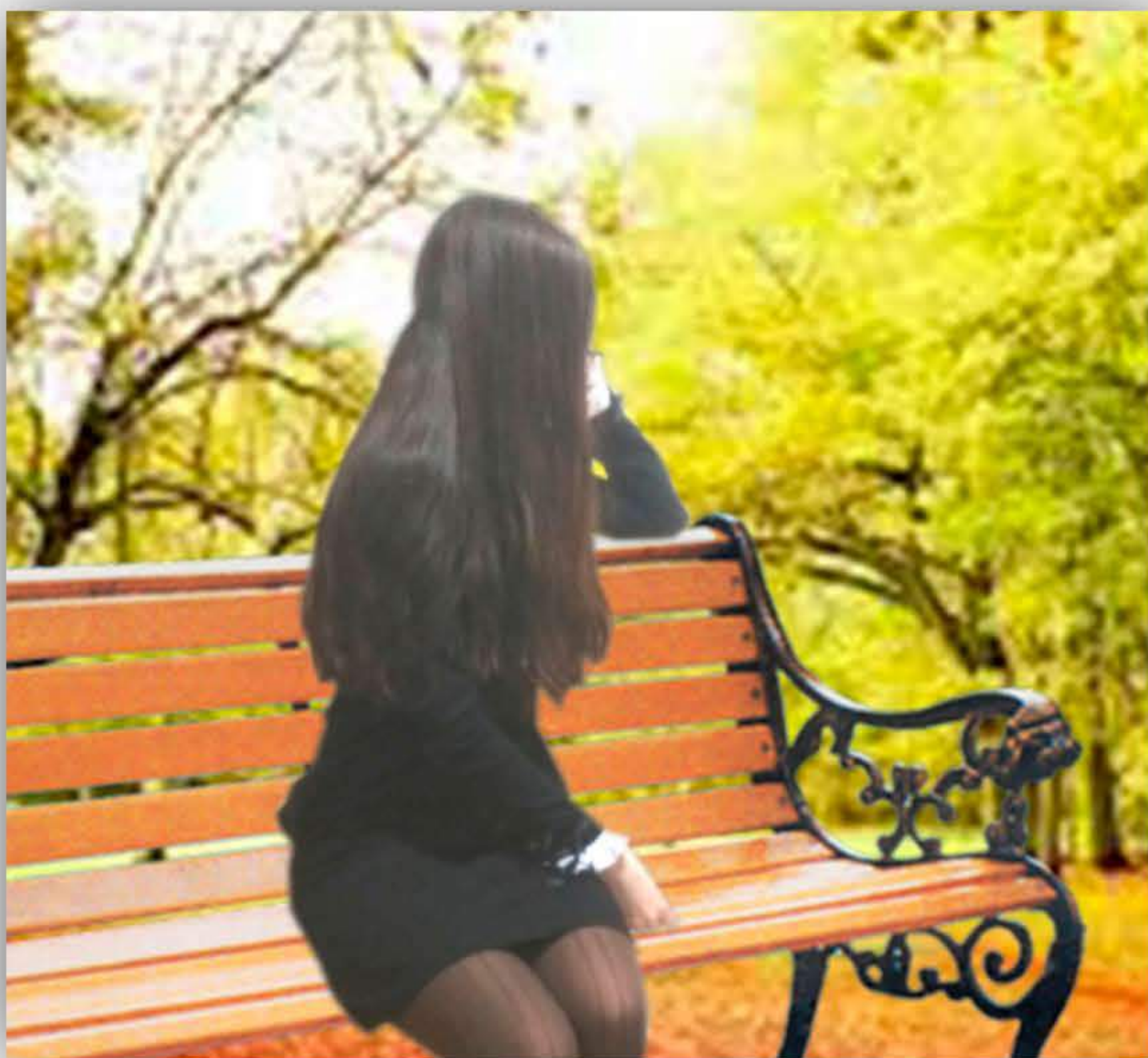
Застыла в зените,
Разъяв временные границы,
Как парус, как мысль,
В бесконечность летящая птица.
И взоры: печальные,
Мудрые, полные силы,
Что в это мгновение к ней прикасались,
Застыли.

И замерли воды, стихии,
В движениях – люди.
Открылось святое в святом,
А иуда – в иуде.
Прозрели мы все,
Лишь сомкнулись покой и движение...
Но в зеркало мира ушло, отразившись,
Мгновенье.

И каждый, кто жил на земле,
Совершал свое дело...
Метались над миром стихии,
И птица летела...

Проза





Фаби Тристэс

Родилась 3 марта 2004 года в Борисове.
Учится в гимназии №2. Увлекается литературой,
пишет мистические рассказы.



Сказка про звездочку

Костик в восторге от зимы! От пушистого снега и веселых метелиц, от шумных зимних забав. Он даже песенку такую сочинил:

Иду на лёд, иду вперёд,
Вокруг снеговики!
Иду гулять я на каток –
В моих руках коньки.
Холодный снег кружит, кружит
Меня на синем льду.
И знаю, что в ближайший час
Домой я не пойду...
Люблю я зиму за коньки,
Люблю за Новый Год!
Иду я в белую метель,
Что радость мне несёт.

Мальчик смотрит вверх, где в хороводе кружат, кружат бесконечные снежинки. Он ловит их на ладонь и удивляется: кто придумал так много красивых и разнообразных форм? Каждая снежинка похожа на маленькую диковинную звездочку...

А вечером семья наряжала елку к Новому Году. Костя сам набрасывал дождик и вешал звезду на макушку зелёной красавице. Потом он лежал на диване, закутавшись в тёплый плед, и смотрел на золотую звездочку под потолком.

... «Спишь, сынок?» – ласково спрашивает мама. Ребенок отрицательно качает головой.

- Мама, а правда, что снежинки – это маленькие звездочки, упавшие с неба?

Женщина улыбается и начинает рассказывать:

«Давным-давно жила на небе звездочка. Она всегда свысока наблюдала за людьми. Летними ночами она шепталась с кронами деревьев, а зимой любовалась снежинками. И однажды под Новый год захотелось ей посмотреть на мир поближе.

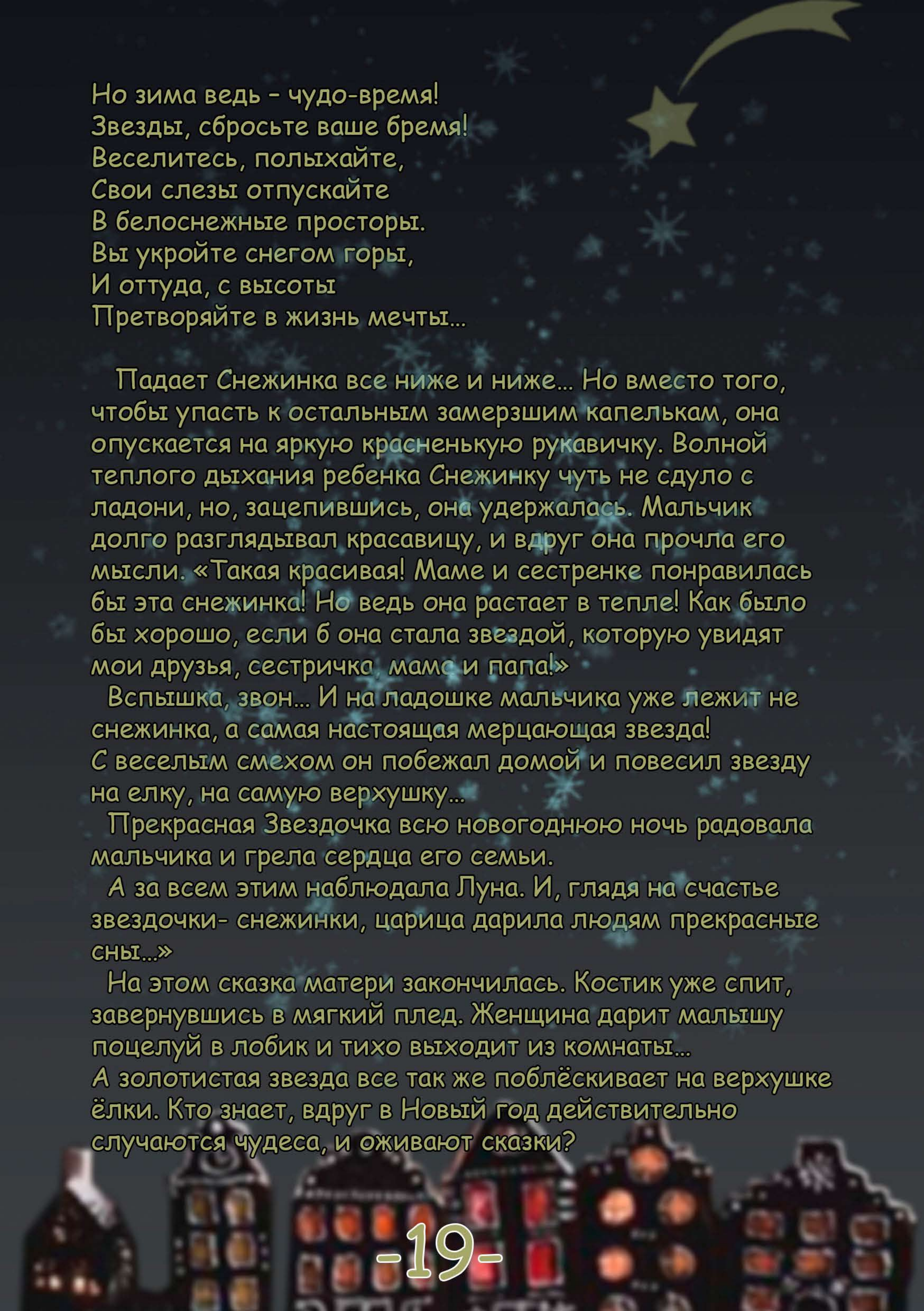
Полетела она через все небо к Луне. Люди с земли глядели на летящую звездочку, загадывали желания. Некоторые же просто не замечали светлого огонька.

Явилась она перед Царицей ночи и просит:

- Хочу я посмотреть на людское веселье поближе. Хочу больше желаний исполнить. Вздохнула Луна: жаль ей было расставаться со звездочкой. Да что поделать? Превратила Звездочку в Снежинку.

Начала она опускаться с неба. Падает, слушает мысли людей, исполняет желания и напевает песенку:

Все искрится и сияет.
Звезды в небе, в вышине
Наши жизни повторяют
Наяву. Но как во сне,
Снегом падают бесшумно
На поселки, города...
Нити жизни омывают...
Слезы это иль вода?



Но зима ведь – чудо-время!
Звезды, сбросьте ваше бремя!
Веселитесь, полыхайте,
Свои слезы отпускайте
В белоснежные просторы.
Вы укройте снегом горы,
И оттуда, с высоты
Претворяйте в жизнь мечты...

Падает Снежинка все ниже и ниже... Но вместо того, чтобы упасть к остальным замерзшим капелькам, она опускается на яркую красненькую рукавичку. Волной теплого дыхания ребенка Снежинку чуть не сдуло с ладони, но, зацепившись, она удержалась. Мальчик долго разглядывал красавицу, и вдруг она прочла его мысли. «Такая красивая! Маме и сестренке понравилась бы эта снежинка! Но ведь она растает в тепле! Как было бы хорошо, если б она стала звездой, которую увидят мои друзья, сестричка, мама и папа!»

Вспышка, звон... И на ладошке мальчика уже лежит не снежинка, а самая настоящая мерцающая звезда! С веселым смехом он побежал домой и повесил звезду на елку, на самую верхушку...

Прекрасная Звездочка всю новогоднюю ночь радовала мальчика и грела сердца его семьи.

А за всем этим наблюдала Луна. И, глядя на счастье звездочки- снежинки, царица дарила людям прекрасные сны...»

На этом сказка матери закончилась. Костик уже спит, завернувшись в мягкий плед. Женщина дарит малышу поцелуй в лобик и тихо выходит из комнаты...

А золотистая звезда все так же поблёскивает на верхушке ёлки. Кто знает, вдруг в Новый год действительно случаются чудеса, и оживают сказки?



Вероника Лайкова

Родилась 14 октября 2005 в городе Борисове.
Учится в школе №16, играет на музыкальных
инструментах: флейта, гитара, аккордеон.
Увлекается литературой начала 20 века. Рисует.



Цивилизация в глуши и глушь в цивилизации

Жизнь в глухой Сибири зимой тяжелая, но ее скрашивают удивительные пейзажи этих краев. Посмотришь в окошко, а вокруг лепота: высокие и статные деревья – кедры, сосны, ели, огромные воздушные сугробы, а под ними – замерзшие озера. Поэтому, впервые идя в соседний лес на охоту или за дровами, никогда не знаешь, где поскользнешься.

Вообще, тайга – место непредсказуемое. Сначала кажется, что здесь можно вдоволь насладиться спокойным существованием. Но если ты решил пожить один вдали от цивилизации, то будь готов, что любая цивилизация, проходящая мимо, сама отыщет тебя. Журналисты, работники телевидения и уставшие, голодные путешественники не дадут покоя.

Поэтому мой отец, который прожил в Сибири некоторое время, предпочел переехать в столицу. Сейчас он – местная знаменитость, поскольку раньше его часто показывали по телевидению. Как и в те благодатные времена, к нему приходят и берут интервью о его сибирской жизни в полном одиночестве. Журналистам батя рассказывает это всё с удовольствием, а мне ничего говорить не хочет. Поэтому о его молодости я узнаю из газет.

Все детство батя провел в деревушке недалеко от Омска, а когда ему исполнилось 18 лет, его призвали в армию и отправили служить в Якутск. Ему так понравился север, что он поселился в тайге. Через несколько лет голодной и холодной жизни он, наконец, повзрослел и поумнел – уехал в Москву, женился, а там уже родился я.

Сейчас мне 20 лет, а тятя до сих пор не хочет, чтобы я съехал в собственный дом. «Глупый ты, не доверяю я тебе». Потом прибавляет: «Вдруг опять в Сибирь захочешь!». Но я – то знаю, что ему просто нужны мои деньги. Я уже человек взрослый, работаю, а тятя у меня забирает



половину моего заработка. Пенсию же свою несет в банк, кладет «на книжку» и ни с кем не делится.

Неудивительно, что моя мама ушла от такого жадного человека. Мне тогда было 10 лет. Она просила, чтобы я уехал с ней, но батя подкупил меня, дав деньги, и я решил, что выгоднее остаться с ним.

Я не рассказал, почему он мне говорит «опять в Сибирь захочешь». А самое время.

Дело было прошлой зимой, в канун Нового года, 28 декабря. Мы с отцом и понятия не имели, как будем отмечать. Между нами состоялся сей диалог:

– Батя, только не приглашай на Новый год своих товарищей! Они всё выпьют, а мне и моим друзьям ничего не останется.

– А почему я должен вам что-то оставлять? Ты человек самостоятельный. У тебя деньги есть, купи сам, друзей попроси. Я ведь себе на ящик шампанского собирал весь год со своей пенсии.

– Не ври! Ты с моей зарплаты деньги взял!

– Ну, сынок, твой отец и его сослуживцы – достойные люди и должны хорошо отметить Новый год.

– А мы с друзьями, значит, не достойные люди?

– Вы молодые еще, посему и не перечьте!

– Я тоже хочу пожить на чужие деньги, а потом назвать себя достойным человеком.



– Надоел уже, сын. Я бы и один отметил Новый год, лишь бы духу твоего рядом не было.

Неужели свершилось чудо? Действительно, новогоднее чудо! Батя меня отпустил из своих цепких лап!

– Ты уверен, что сможешь пожить самостоятельно хоть пару дней, а тем более весело отметить Новый год?

– Могу! Давай поспорим!

– возрадовался я такому повороту событий. – Пусть кто-то из нас поедет в Сибирь праздновать Новый год, а кто-то, например, в Италию.

Посмотрим, кому слаще проживется!

– Не напоминай про Сибирь, я ни за что туда снова не поеду. И вообще, что

за глупости ты придумал? Когда мы успеем-то? Где деньги возьмем?

– Вот и хорошо! Вот и решили. Я поеду в Сибирь, а ты – в Италию. Перемешаем мои и твои сбережения, а потом разделим на билеты. И да, тот, кто выиграет спор, получит ящик самогона. Идет?

– Не верю я тебе. Слишком выгодное у меня положение. Отказаться невозможно.

– А зачем отказываться? Соглашайся! Только давай вести фотоотчет о своем праздновании и делать записи в дневниках, а 2 января приедем домой и проведем «выборы».

– Ну, хорошо, сынок. Посмотрим, как в своей глуши повеселишься. С оленями, небось, иль с совами! Твой тятенька знает Сибирь!





- По крайней мере, будет веселее, чем в компании стариков. Мы ждали дня отъезда, и, как ни странно, дождались. За годы сбора «военной» пенсии на «книжке» батя скопил целое состояние. В итоге нам обоим денег хватило не только на билеты, но и на поистине богатое веселье. Только как тратить их в дикой тайге, я не знал.

... И выехали, а вернее вылетели мы в дорогу дальнюю. Здесь и началось веселье, как у меня, так и у бати.



ДЕНЬ 1 БАТЯ:

Не ожидал я от сынка такой щедрости. Что-то неладное, небось, задумал! Но в любом случае, первый раз появилась возможность слетать на юг. Сам я себе этого не позволил бы! Думаю, в европах Новый год отмечают ой как богато! А сын пусть мерзнет у себя в халупке и заедает горе лишайниками,





если его в первый же день медведи не съедят. А я потом послушаю запись и возрадуюсь. Хорошо, что втихаря засунул ему шпионского жучка в шубу.

Скажу пару слов о перелете. Все прошло очень неплохо. Горестно лишь то, что сало на ужин не дали. Я им скандал на всю хату закатил, но они, к счастью, не высадили меня на полпути, как было однажды в поезде. Я их за это с наступающим Новым годом поздравил, да еще и кусок свежего сала подарил. Пусть отныне знает молодежь, что надо есть и чем народ кормить!

СЫН

Первой моей мыслью после того, как я сел в самолет, было осознание того, насколько счастлив свободный человек! Прежде я думал, что для всего люда российского еще в позапрошлом веке произошла отмена крепостного права, а для меня – нет.

Но сейчас далеко не 19 век. Уже летают самолеты, и тот, в который я сел, тоже полетел. Для меня это был первый шаг в самостоятельную жизнь. Тем более, радовала мысль, что я проявил хитрость и смекалку: засунул бате в жилетку шпионского жучка, а он даже ничего не подозревает об этом.

Весь вечер я любовался картинами за окном и надеялся на лучшее. Хотя в глубине души я и подозревал, что спор не выиграю и самогон не получу. Медленно вечер сменяла ночь. Темнело быстро. Сумеречное небо становилось темно-бурым, а в конце стало совсем беспросветно-черным, чего и следовало ожидать. На этом моменте я и заснул.





ДЕНЬ 2

БАТЯ:

Диво дивное – страна Италия! Интересно, как они отмечают Новый год? У них ведь даже снега нет! Не получится ни на каток под ёлочку сходить, ни снеговика слепить.

Первым делом я зашел в гостиницу и решил снять номер на 4 дня. И тут я вспомнил, что не знаю итальянского. Поэтому я притворился глухонемым и попытался объяснить свою просьбу языком жестов. Я положил на стол все деньги, что у меня были, и показал пальцами цифру 4. Меня, видимо, не очень поняли, но вскоре отдали сдачу и выдали ключик. Что-то мне взбрело в голову, и напоследок я сказал «Сэнк ю!». И только зайдя в номер, я понял, что полностью опозорился. Зачем я сказал «Сэнк ю»? Какой я после этого глухонемой?!

Я оставил в номере вещи и пошел в магазин за фейерверками. Странно, что там не было продавца за прилавком. Люди подходили, брали товар и куда-то уходили. Я уже подумал, кто в Италии коммунизм наступил. Взял я водки русской, вина буржуйского и икры черной. Фейерверков я не нашел. Ну, ничего. Только собираюсь выйти из магазина, а на меня бегут какие-то явно беспокойные люди и кричат. Я у них спрашиваю на английском: «Вот из хепенд?». А они меня очень деликатно просят заплатить за товар. Достают из кармана какую-то карточку и показывают, мол, плати такой штукой. Я с гордостью достал из широкого кармана и показал им советский паспорт. Их, по-видимому, не устроил такой ответ. Вижу, что люди-то буйные, к тому же дубинками вооружены, мало ли что могут натворить. Я им возвращаю все, что набрал, и даю дёру.

Немного я заплутал, а потом долго искал дорогу в гостиницу. В итоге прошло несколько часов. Я, к счастью, нашел гостиницу. Захожу в свой номер, а на меня опять орут и прогоняют. Интересно, за что? Может быть, мне просто не доверяют, потому что я русский? Объяснили, что взяли с меня деньги не за 4 дня, а за 4 часа. Ну и глупые же эти буржуи!



Ночевал я на вокзале. Оттуда меня тоже пытались прогнать, но потом из жалости разрешили спать под скамейкой.

СЫН:

Самолет летел довольно быстро, так что часа в два ночи пришлось просыпаться. Да, мне показалось, что это было два часа ночи, а в Сибири уже наступило утро, ведь Москва и Норильск, куда я летел, находятся в разных часовых поясах.

Я не хотел праздновать Новый год в городе, поэтому пошел искать тайгу. Через некоторое время наткнулся на какой-то дикий лес и решил поселиться там. Я пошел в самую глушь, где не могло быть ничего живого, кроме мхов и медведей в берлогах. Я совершенно не думал о том, как найду дорогу обратно и поеду домой. Ведь тогда моей главной целью было построить убежище и как следует выспаться.

Кое-как из веток я построил куцый шалашик, накрыл его шерстяным пледом, постелил внутри запасную шубу и пошел на охоту. Все звери, на которых я смотрел, убегали от меня. Наверно, мой вид был очень угрожающим: я был одет в старую дедовскую шубу, такую же дедовскую шапку-ушанку и держал в руке перочинный ножик. Такого чудища кто угодно испугается!

Охота, понятное дело, не удалась. Я собрал немного лишайников, отнес их в свою «хату», развел костер по первобытному методу – с помощью спичек, поставил варить суп из лишайников и пошел на рыбалку.





На удивление, порыбачить мне удалось, хоть в начале пути меня сбивала с толку река. Из старых добрых русских сказок я знал, что рыбу ловят только зимой и только из проруби в озере или пруду. Прежде я на рыбалку никогда не ходил. Но все же добрался до озера, проломал, а точнее проковырял перочинным ножиком отверстие в толстом льду и сидел, как Иванушка-дурачок, ждал свою золотую рыбку. Рыбка попалась, хоть и не золотая. И не одна, а штук пять жирных щук. А может и не щук – я других рыб не знаю.

Иду я с рыбалки довольный, несу свою добычу. Подхожу к хатке и вижу, что котелок с лишайниками перевернут, а огонь потушен. Я испугался. Вдруг меня нашли медведи?

Все оказалось не так ужасно. Мимо проходили лоси, а когда унюхали лишайники, так и набросились на еще не до конца сваренный суп. Как я понял, что это лоси? – Во-первых, я читал, что лоси питаются лишайниками, а во-вторых, позади от моего шалаша стоял лось и смотрел на меня дикими и голодными глазами. Не на меня, конечно, а в стороны, ведь у лосей глаза расположены по бокам. Но я его понял. Бедному зверю, видимо, ничего не досталось.

Я сварил рыбу, поел, покормил лося, и мы вместе легли спать в шалаш. Как ни странно, места нам хватило.

ДЕНЬ 3

БАТЯ:

Вот и Новый год на носу! И не только на носу, ведь сегодня утром был снегопад, и мне все лицо снегом засыпало. Напомнил юг мне родину – Россию! Поэтому меня и не печалил тот факт, что я остался на улице.

У меня было достаточно денег, чтобы снять номер в другой гостинице. Но я человек гордый и не собираюсь кормить этих буржуев! Пусть это делают остальные туристы! Лучше быть независимым бродягой, чем на некоторое время обогретым, но нагло обманутым простачком.